



## Visite du Musée du Masque à Binche et du Musée de Mariemont 12 Mars 2024

Ce mardi 12 mars, rendez-vous donné à Rocourt pour embarquement dans un car d'une partie des participants. Une autre partie sera prise en charge en cours de route (les namurois) en direction de Binche au musée du masque et du carnaval où nous sommes aussi rejoints par d'autres venus en voiture.



Notre guide, très intéressant, nous présente dans la salle introductive une définition du masque, qui invite le visiteur à envisager l'ambiguïté inhérente à cet objet, sans cesse tiraillé entre l'universel et le particulier.

Notre parcours se développe ensuite au fil de cinq salles, chacune d'entre elles dédiée à un continent.



Le voyage débute en Afrique



passé ensuite par l'Asie





continue vers l'Amérique , l'Océanie



pour se terminer en Europe.

Au total ce sont environ 200 pièces majeures des collections du Musée qui y sont exposées.

Les énigmatiques cérémonies d'Amérique du Nord et d'Amérique latine, de mystérieuses coutumes d'Afrique, de fascinantes traditions d'Asie et d'Océanie, des fêtes d'hiver en Europe tel fut le voyage qui nous a fait découvrir des pratiques masquées du monde entier.



L'approche géographique à travers les cinq continents permet de souligner leur diversité, mais aussi de rendre compte de certaines tendances et rapprochements.

Réembarquement dans le car pour rejoindre le Domaine de Mariemont, son parc et son musée.  
Nous prenons notre dîner bien apprécié de tous à la « Terrasse de Mariemont ».

Rassasiés, nous pouvons entamer la visite du Musée.



Ce musée royal de Mariemont est né de la passion de Raoul Warocqué, un riche industriel actif dans le secteur du charbon au 19e siècle, collectionneur passionné d'art, de l'Antiquité, de livres, etc.



Le Musée surprend par la diversité de ses collections qui vous entraînent de l'Égypte à la Grèce antique pour se terminer dans le Hainaut.



Notre charmante guide nous a fait découvrir les différentes collections avec beaucoup d'enthousiasme.



Texte et photos :  
Luc Dussaussois