
VISITE DU MUSÉE DE LA BOVERIE le 14 juin 2016 à LIÈGE



Ne voulant à aucun prix manquer l'occasion de vivre l'ouverture prestigieuse du nouveau musée de La Boverie, le Cercle de Liège organise le 14 juin 2016, la visite des installations du somptueux bâtiment néo-classique rénové de l'ancien musée d'Art moderne et d'Art contemporain, créé en vue de l'exposition universelle de Liège de 1905. Plus nombreux qu'à l'habitude, nous formons deux groupes, chacun étant placé sous la

conduite experte de l'une de nos guides diplômées en histoire de l'art de l'université de Liège.



Avant de passer rapidement par le sous-sol, qui accueille désormais l'importante collection des Beaux-arts de Liège, nous nous attardons devant les 3.000 m² de murs consacrés à l'exposition temporaire inaugurale, intitulée 'En Plein Air', faisant ainsi, de concert avec les responsables du musée du Louvre, choix d'un thème proche, à la fois, du cadre verdoyant du parc de La Boverie et de l'évolution des divers courants qui influencent la peinture du XVIII^e siècle à nos jours.

Parmi les nombreux artistes exposés, Max Lieberman compte parmi les grands impressionnistes d'outre-Rhin. Après divers séjours en France et aux Pays-Bas, son art s'affirme par une technique sans faille des touches fractionnées et une maîtrise stricte de la lumière qui éclaire le sol de la toile au moyen de taches claires. 'Le clou de l'exposition', aux dires de notre guide. C'est la raison pour laquelle nous croisons effectivement de nombreux visiteurs guidés en allemand, mais également en français et en néerlandais bien sûr.