

Max Gallo vu par deux historiens belges

Bien entendu, j'ai envoyé la copie mes lettre adressées à l'académicien à deux historiens : Alain Colignon du CEGESOMA et Jean-Michel Sterkendries de l'ERM.

Leur réponse est accablante pour l'académicien.

De : alain colignon <alain.colignon@cegesoma.be>
Objet : Oh, Gallo !
Date : 27 juin 2013 14:59:50 GMT+02:00
À : fernand.gerard@skynet.be

Bien le bonjour, Monsieur Gérard.

Le céléberrissime Max Gallo vient de montrer encore une fois qu'un historien (de formation) qui fait du roman est beaucoup plus romancier qu'historien. Il laisse vagabonder son imagination jusqu'au mensonge. Et, rassurez-vous, il fera la sourde oreille : il n'entend que les seules voix de son génie et le bruissement des petits sous qui s'accumulent sur son compte en banque.

Néanmoins, il est bon, pour éviter que son "Ego" ne le fasse exploser, qu'une bonne âme lui rappelle de temps à autre ses limites.

Vous faites donc très bien. Et si ça le fait enrager "in petto", c'est encore mieux !

Continuez donc, Monsieur Gérard : vous faites oeuvre de vérité historique et de salubrité psychique ! Et cet ingrat ne vous remerciera même pas !

Bien vôtre, et à bientôt.

A. Colignon, bibliothécaire CEGESOMA

De : alain colignon <alain.colignon@cegesoma.be>
Objet : **Vous avez très...**
Date : 2 juillet 2013 09:32:30 GMT+02:00
À : fernand.gerard@skynet.be

Bien le bonjour !

Vous avez très bien fait...et j'espère que vous avez eu l'occasion de donner une légère teinte humoristique à votre envoi en direction de l'Académie française. A mon avis, Hélène Carrère d'Encausse doit être ravie que l'on rabatte un peu le caquet à son "immortel" confrère, car dans ce microcosme, on aime à se poignarder en douceur entre deux salons feutrés...

Bien vôtre.

A. Colignon

De : "Sterkendries Jean-Michel" <Jean.Michel.Sterkendries@rma.ac.be>
Objet : **RE: Lettre à Max Gallo**
Date : 27 juin 2013 07:43:43 GMT+02:00
À : "FERNAND GERARD" <fernand.gerard@skynet.be>

Bonjour Mon Colonel,

Vous avez raison, évidemment, et je vous félicite pour votre réaction. Il y a longtemps que Max Gallo a perdu tout crédit et, lorsque l'on publie à pareil rythme des "pavés" sur tous les sujets, il n'est que trop évident que les entreprises Gallo ne sont plus qu'une "usine à nègres" et que "l'auteur" n'a même plus le temps de lire ce qu'il signe. Lamentable "académicien"...Je n'utilise plus Max Gallo que dans mon cours de critique historique, rayon "voilà ce qu'il ne faut pas faire".

Je vous prie de croire, Mon Colonel, à mes sentiments les plus cordiaux jms

Fernand Gérard

Juillet 2013